Devlet Nüshası

CAMİŞ

Sahibi
İstanbul Şişe ve Cam Sanaii İşçileri Sendikası
Neşriyatı idare edenler:
Nevzat Şeker, Hüseyin Kara
Lütfi Ak

Gayri siyasî, İçtimaî ve Meslekî Gazete

SAYI 30 | Her ayın 1 inde çıkar | Adres: Şişe ve Cam İşçileri Sendikası, Paşabahçe — İstanbul 1 NİSAN 1955 | Fiatı : 10 Kuruş

İŞÇİ ARKADAŞ
Bu Gazete senin malındır
Bundan istifade etmesini bil
Ve SENDİKANA üye ol

İş yerimizde ücret Adaletsizliğini ortadan Kaldırmak bir zarurettir

Yazan: Hasan TÜRKAY

Geçen saçımızda bugünkü hayat pahalılığı karşısında İşçilerin almakta oldukları ücretler kifayetsizdir» mevzuundaki düşüncelerimizi mahiyette idi. Şimdi ise bıraknıyan ait ücretler hakındakı düşüncelerimizi ele almayı faydalı bulmaktayım.

Ücretin bir iş değerinin karşılığı olarak hesaplanması ve bu ölçüler esas tutulmak suretiyle tesbit ve tanzim edilmesi icabetmektedir. Bu esaslar dahilinde ücret verilen işletmelerde ücret adaleti vardır, denilebilir. İş yerimizde bugüne kadar tatbik edilmekte olan ücret sistemlerimizde mevcut de olsa verilmekte olan zamlar bir iş değerinden ziyade servis şeflerinin arzularına bırakılmış, onlar da elleriinde esas teşkil edecek ölçüler olmadığına göre samatkâr olsun, olmasın, iyi rendıman versin vermesin, kendi arzularına göre hareket etmiş, hattâ işçilerin en yakın âmirleri olan ustabaşıların, postabaşıların mütalâalarına dahi lüzum görülmemiş, böylece bugünkü gayri âdil durum meydana gelmiştir.

Misal vereiim: İki makinist vardır. Ayrı işi yapazlar. Birisi 100 kuruş saat ücreti alır, diğeri 70 kuruş. Yine iki temizlıyıcı vardır. Ayrı işi yapar. Birisi 130 kuruş alır, diğeri 90 kuruş. Yine kırtasi vardır, Tıbbiyi servisinde 10 senedenberi çalışır. 60 kuruş saat ücreti alır. Öte tarafta daha iki senedir çalışan kızı ise 100 kuruş alır. Bu yüzden de gerip memleketlerinde en çok üzerinde durulan, yani her zaman işçiler arasında bir huzursuzlık yaratan, ve randımana en büyük tesiri olan bu hususlara her nedense bizde ehemmiyet verilmez. Çünkü, zihniyet, kazancın yalnız işçi ücretinde kısıntı yapmak suretiyle mümkün olabileceği daha yakın zamana kadar hâkim bulunuyordu.

Bu mülâhazaların randımana ne derecede tesir ediliip edilmeyeceği düşünülmüyordu. Bir de zaruretler karşısında çıkarılan iş ihtilâfları neticesinde yüksek hakem kurullarının kararları istemeyerek ücret adaletsizliğini bıs-bütün genişletmiş, iş dâyesi ikinci planda kalmıştır.

Bunun önüne nasıl geçilebilir? Ücret adaleti iş yerimizde nasıl temin edilebilir? İş âhengi nasıl kurulur? Randıman ne şekilde artar? Bunları düşünmek isyerenler kadar Sendikalara da düşer. Bevi bir sendikalat olarak şöyle düşünmekteyim:

İş yerimizde her servis için ayrı ayrı kolektif mukaveleler yapmak, işçiyi randımanlı çalışmaya sevketmek, geçim şartlarını gözönünde tutmak suretiyle için ihtisasını, ağırlığını nazarı itibare alarak asgari ve azami kazançları tesbit etmekle mümkün olabilir. Bir an evvel bu yola gitmek hem müessesemiz, hem de işçilerin umumi menfaatleri iktizasıdır. Yoksa günden güne artan hayat pahalılığı karşısında ne yapacağını şaşıran işçiler ücret artırımı hususunda tahkim yoluna başvurmak mecburiyetinde kalırlarsa bunu hoş karşılamak lâzımdır. Bizim temennimiz ücret arttırımı ile beraber rasyonel çalışma ile randımanı da yükseltmektir. Gazetelerde okuyoruz. Ayakkabı isyerenleri ile işçiler, Deri Debaş İşyerleri ile İşçi Sendikaları bu hususa önem vermiş, yeni yeni iş akıderi yapmaktadırlar. Bizler Şişe ve Cam Sanayii İşçileri Sendikası olarak da bunu ayrı ayrı etmekte, isyerenlerimize uzatmakta olduğumuz ellerimize mukabele etıkleri güneri görmek isteımekteyiz. Niyet ve tekliflerimiz tamamen samimidir. Çünkü memleket sanayinin kalkınması müşterek çalışmı ile mümkün olabilir. Bunu bir kere daha tebarüz ettirmek isteriz.

Yeni işçi mümessilleri

Paşabahçe Şişe ve Cam Fabrikalarında açılı mümessili seçimi 16 Mart 1955 tarihinde yapılmıştır. 1350 işçi seçimlerde rey kullanmış ve tasnif aralıksız 11 saat sürmüştür.

Hasan Türkân, Nevzat Şeker, Cemil Gider, Lütfi Ak ve Şevki Çırak asli işçi mümessilliğine seçilmişlerdir.

Yapılan yazıle takalımde birinci mümessıllığe Hasan Türkay getirilmiştir . .

Cam - İş: Ayrı zamanda başkanlık divanında vazifeli bulunan mümessil arkadaşlarımıza müşterek vazifelerinde başarılar diler.

Sendikalar Birliği Kıbrısa Bayrak gönderiyor

İstanbul Sendikalar Birliği Kıbrıs Türklerine Türk bayrağı, Atatürk ve Fatih fotoğrafları göndermek üzere faaliyete geçtiğini evvelce bildirmiştik.

Bugünlerde 5000 lira tırnda olcu ve bu bayraklar Kıbrıs'a gönderilecektir.

Muhitimizin hastahane meselesi

İşçi kesafetinin kesif bulunduğu semtimizde Sendikamız, Beykoz Kundura İşçileri Sendikası, İçki Sanayii İşçileri Sendikası ve Akaryakıtı İşçileri Sendikasının müşterek çalışmaları hayırlı bir safhaya dökülmüştür.

Çalışma Vekili sayın Hayrettin Erkmen bu mevzuda sigorta teşkilâtına emir buyurmuştur. Semtimizde hastahane yapılmaya müsait arazinin araştırılmasına başlanmıştır.

Sendikamız, Çalışma Vekiline aşağıdaki teşekkür telgrafı çekmiştir:

«Sekiz bin sigortalı işçinin dört gözle bekleditı tam teşekkülü bir işçi hastahanesinin, Beykoz ve Paşabahçede yapılmasi hususundaki kararını-

Cibali Hasan Ekin cam imalâthanesi işçilerine zam verdi

Cibali Hasan Ekin ve Ortakları imalâthanesinde, merkezden Başkan, Baş V. ve Genel Sekreter, Şube İdare Heyeti bir toplantı yapmış ve netiçede zam mevzuunda bir karara varılmıştır. Zam yüzde 5 - 8 tutarındadır.

Cibali Cam İmalâthanesi İşçilerinin bu hareketi, işçiler arasında memnuniyetle karşılanmıştır.

İstanbul Sendikalar Birliği İdare Heyeti Muhasipliğine Nevzat Şeker getirildi

İstanbul Sendikalar Birliği İdare Heyeti 21 Mart 1955 günkü toplantısında müşkâl bulinan muhasiplığe Birlik İdare Heyeti âzası arkadaşımız Nevzat Şeker'i getirmiştir.

Cam - İş: Yazı işlemlerden olan arkadaşımıza başarılar diler.

Bir devre daha kapanıyor

Yazan: Nevzat Şeker

Büyük Millet Meclisi Mayıs sonunda bu yılın çalışmalarını bitireecek, İhtimal yaz tatilıne girecekttir. Muhterem B. M. M. iyede bazı faaliyetler icra ettikleri inkar edilemez. Fakat gittikçe gelişen sanayiıl ve işçi topluluıkları için yaptıanların yapılamayanlarını nisbeten çok az olduğu da bir hakıkatıtır.

1936 da yürürülğe giren İş Kanunu, 1948 ile 1950 yıllarında tatbike konulan Sigortalar Kanunları, 1947 de yürürülğe giren Sendikalar Kanunu, bugün için âcilen gözden geçirilmesi icabeden kanunlar arasındadır. İş Kanunu, hâlen bir çok antidemokratik hükümleri sinesinde barındırmakta, çalışandan çok çalıştıranın lehinde bulunmaktadır. Bilhassa grev ve lokavt yasaklığına dair olan müeyyidelerei bugünkü demokrasi anlayışı ile telif etmeğe imkân yoktur. İş sıdıdnin fesbedeki hükümleri de tek taraflı bir hükümi olarak mütalâa etmek mümkündür. Cezai müeyyidelar de, büyülmek bir tesir gösterememekte, isyerenlerki kanuna riayetsizlıklerine sebep olmaktadır.

Sigorta Kanunları da bugün için tam tatmin edici olmaktan uzaktır. İşçi ve isyerenin müştereken ödediği prime, hükümet iştirak etsemekte, bilâkis bu primlerin teşkil ettiği meblâğı sarf ve kontrol etmekte — Sigortalar Kanununun verdiği hakk — kendisi serbest hasınmektedir. İşçi ve isyerenin ödediği bu paralar muhtelif bankaların bir neci mebliğin teşkil etmektedir. Milletin büyük bir yekûna varan primlerle bir banka kurmak ve bunu isleıme kmümkündür.

Tekaüde sevkedilen işçilerin durumlarıı da yürekler sızıdır. Emekliye ödenen ücret, günde 110 kuruş tekeıbdi etmekteadir. Bulundukları şartlar içinde 110 kuruş bir mektep çocuğunun günlük masrafıdır. Kira, yemek, yakacak ve giyecek bunlara tedarıki nasıl mümkün olur?

İstırahatli sigortalıya ödenmeyen ilk iş yörmüye de üzerade durulacak mühim meselesidir. Sendikalar Kanunu da ihtiyacı karşılamaktan uzaktır. Sendika idarecilerinin çalışma emniyetleri i kanunda sağlam müeyyidelere bağlanmamıştır. Kanun yeniden gözden geçirilmeğe, ilâveler ve tâdillere muhtaçtır.

İlâve tediye ismi altında şi-

(Devamı 4. sahifede)

"B" Malı

CAM - İŞ: Bir dahaki sayısında «B» Malı ismi altında bir seri yazılar neşretmeğe başlayacaktır. Mevzuu tamamiyle camcılıkla alakalı olanlarını hayatından alınmıştır. «B» Malını yazan arkadaş diyor ki:

«Bu bir roman veya hikâye değildir. Her gün içinde yaşadığımız hayatın, karşılaştığımız meselelerin, isyerenlerden ve kanunların eksik taraflarından çektiklerimizin sadece yazı ile ifade edilmesidir. «B» Malında, okuyucularımın karşılaştıkları isimlerin kimlere ait olduğunu araştırmalarına lüzum yok. Bilhassa piyasa tâbir ettiğimiz cam imalâthanelerinde bu isimlerin benzerleri ile karşılaşmak her zaman mümkündür.

«B» Malını üç senede gördüm, tanıdım ve altı ayda da yazılarını hazırladım. Muvafak olabilâm mi? Bilmiyorum. Cevabını ilerde sizler vereceksiniz.

İşçilerimize ikramiye veriliyor

Paşabahçe Şişe ve Cam İşçilerine senede bir maaş nıbetinde ikramiye verilmesi talâbınıdk etmiş bulunuyor.

Buna göre İşçiler, maaşlarının yüzde elli nisbetinde hıgünlerde ikramiyelerini alacaklarıdır.

Türkiye Şişe ve Cam Fabrikaları A. S. Umumi Heyeti toplandı

Türkiye Şişe ve Cam Fabrikaları A. Sosyetesinin Umumi Heyeti, 26 Mart 1955 de toplanmış, fabrikanın bir senelik çalışma programı ile mali bütçesini tesbit etmiş ve yeni Meclisi İdareyi seçmiştir.

Yeni Meclisi İdare âzalarına başarılar dileriz.

Ahlâki ve medenî bilgiler

«Gazelemizin bundan evveli ki sayılarında (Medenî İnsan Bilgileri) eserinden hazırladığımız ahlâka, fazilete, insanlığa, terbiye ve karakter dair yazılarla temizlik, tasarruf gibi bahisleri okuyucularımız ve ailelerimiz, Yine aynı eserden bu sayımızda da, Yürümek - Durmak - Nakil vasıtalarına binmek - Oturmak ve Yer vermek gibi ahlâki ve medenî bilgileri okuyucularımıza sunuyoruz.»

YÜRÜMEK

Bütün dünya milletleri sokakta, yolun sağını takip etmeyi kabul etmişlerdir. Memleketimizde de yolun sağı takip edilerek yrünmektedir. (Yalnız İngiltere de yolun solu takip edilir). Yol, yürümek ve geçmek içindir. «Yıldan yürümek ve geçmek, herkese verilmiş bir haktır.

Yol, iki kısma ayrılır: Yolun ortası, otobüs, tramvay, araba; otomobil ve bisiklet gibi nakil vasıtalarının geçmesine ve yaya kaldırımlar ise (tretuar) insanların serbest ve tehlikesize yürümelerine mahsustur: Hal böyle iken, şehir ve kasabalarımızda bu usûle maalesef pek az kimseler riayet etmektedir. Bu yüzden bir çok kazalar olduğu ve hattâ nüfuzca bir hayli zayiat verildiği de söylenebilir. Gülünç olmamız da, üste «ba». Bu itbarla her insan, yürüdüğü istikametin sağ yaya kaldırımını takip etmelidir. Büyük şehirlerde yaşayanlar yalnız yolun satını değil, sağının sağını dahi takip ederler.

Yürürken mümkün olduğu kadar çabuk ve başkalarına rahat vermeyecek şekilde yürümelidir. Garp memleketlerinin bilhassa şehirlerinde yaşayan insanların yürüyşleri görülürse bizim yolda yürüdüğümüz tempoya nazaran onlar, koşar adımla yürüyorlar demişlerdir. Bu itibarla yürürken sallana, sallana âheste beste veya pehlivanvari yürümemelidir ve bir dakikaad hiç olmazsa 100 adım atarak yürümelidir.

Hassa insanlar yürürken biriine çarpmadıkları gibi, hiç kim senin kendiline çarpmasını da istemezler. Güzel tavsiye edilmiş (kibar, nazik, esaş, kuvvetli ve.) gibi bir vitrini durarak seyretmek herkese verilmiş bir hak ise de, bunları seyrederken başkalarının geçmesine mâni olmayacak şekilde bir vaziyet almayı da unutmamalıdır. Yürürken daima gidenlerin arkasına basmamağa ve kimseye çarpmamağa dikkat etmelidir.

Evde yürümek: Betondan yapılma binalarda ayakkabı ile yürümek ve evin içinde gezinmek câiz ise de, sokakta yürür gibi kuvvetli basmak doğru değildir. Tahtadan yapılmış evlerde ise, evde bulunan diğer kimseleri rahatsız etmemek ve bilhassa ev kadınlarını ise ait ve tat katta oturanları ir'aç etmeyecek şekilde kundurasız ve sessiz yürümelidir. Bu suretle uyuyanlarına, istirahat edenlere ve çalışanlara imkân verilmiş olur.

DURMAK

Büyük bir zaruret olmadıkça ça yol üzerinde ayakta durmak ve bu suretle yürümek mesâiyiyetinde olan kimselerin geçmelerine mâni olmak, hiç de câiz olmayan bir harekettir. Bazı kimseler, tam yolun ortasında veya esasen dar olan yaya kaldırımlarında ve hassaten sokak kalabalık caddelerde bir kaç kişi bir araya gelerek şöyle geçenlere mâni olacak şekilde dururlar veya muhabbet ederler.

Yolda bir tanışınızla konuşmak ihtiyacında kaldığınız zaman geçiş yerlerinden uzak bir yerde durup konuşmak veya kahyehane gibi umuma mahsus bir yerde görüşmek daha uygun bir hareket olur.

GEÇMEK - GEÇİT VERMEK

Herhangi bir sebeple yolu işgal ettiniz geçit vermemeğe veya bazı vaziyetlerle başkalarının geçmesine mâni olmağa hiç kimsenin hakkı yoktur. Bu itibarla, başkalarının geçmek mecburiyetinde bulundukları yerlerde geçit vermeyecek bir durum yaratmaktan sureti kayıtsızlık edilmiş. Aksi halde ya ikaz edilirsiniz, veya bir tarafınıza çarpmak gibi bir hareketle karşılaşırsınız. Yolda yürürken önünüzde giden kimsenin ilersine geçmek istediğiniz takdirde mutlaka onun solundan geçiniz.

Bir dükkana, bir mağazaya, bir kahveye veya bunlara benzer yerlere girerken, ekseriya kapının sağına da bir veya bir kaç kişinin geçit vermiş ligal ettiklerini görürsünüz. Bu zavat, hiç hakkını olmadığı halde tam geçilecek yerde durup ya bir şeye bakmalar veya sanki konuşacak başka yer yokmuş gibi ayakta birbirleriyle konuşurlar. Bu hareketten gelecek zarar şöyledir:

Kendinizden büyük olan kimselere yol veriniz. Bilhassa tazıt vasıtalarının önünden geçmede çalışmayınız. Aksi halde, bir kazaya kurban gitmeniz İhtimali de vardır.

Yolun bir tarafından diğer tarafına geçmek istediğiniz tak dirde, etrafınızı bakarak bir taşıt vasıtasiyle karşılaşmak tehlikesini bertaraf etlikten sonra geçiniz. Bu hususu temin için Ankara'da, İstanbul'da şehirlerimizde umumî caddelerin kalabalık yerlerine işaret memurları konulmuştur. Caddede bu hususu gözetleyeciğ şekilde sarı, yuvarlak çivileri çakılmıştır. Bir kaç dak'ıkada bir, işaret memurunun İaşat vasıtalarını durdurmasından sonra bu çivilet arasından geçilebilir.

NAKİL VASITALARINA BİNMEK

Vapur, otobüs, tramvay ve tren gibi nakil vasıtalarına binip inerken başkalarının hakkına tecâvüz etmemeğe çok dikkat etmelidir. Bilhûmun nakil vasıtalarına binmek ve inmek çabuk olmalıdır. Bu gaybuğu hareket etmek ve ağırlık hususlara çok dikkat etmelidir. (Yanınızdakinin ayağına basmak, dirseğinizle yanınızdakine dokunmak, elinizle önü nüzdekimi itmek veya vücudunuzla önünüzde bulunana temas etmek) gibi hallerden kaçınmalıdır.

Nakil vasıtaları dakika ile hareket ettikleri için, bunlara geçikmekten ve sebebiyet vermemek İâzımdır. Bu itibarlarıdır ki, binip ve inişler çabuk yapılmalıdır. Tramvay ve otobüs gibi vasıtaların daima arka kapısından binmeli ve ön kapısından inmelidir. İlk binen kimse, hemen boş gördüğü yere oturmamalı, en dondaki boş yere ve mütekaiben girenler de, bu sıtüle riayet etmelidirler. İnmek de aynıdır. En arkada veya orta yerde bulunan bir kimsenin yolcuları itip kakarak öne geçmesi esasen aslı câiz olmayan bir harekettir.

Taşıt vasıtalarının basamaklarında durmak tehlikeli bir harekettir. Durduktan sonra da ilerleri etrafına bakınmalıdır. Bu hususa dikkat edilmediği takdirde, geriden arasının çakan bir otomobil, kamyon ve gibi bir şey, hayatınıza malabalılır.

Otobüs ve tramvay gibi taşıtasıtlarında bilgi ile konçuk'ıon vazifelerini kolaylaştırmak lâzımdır. Bunun için de, bilet bedelinin evvelden hazırlanmaz bilhassa bozuk bozuk bulundurulmasın icabeder. Bilûmum taşıt vasıtalarında kontrolü kolaylaştırmak için de biletlerin ya elde tutulmaz veya kolayca çıkarılabilecek bir yerdi muhafazası gerekir.

SIRA - KUYRUK OLMAK

Bütün dünya medeni milletleri, sıra olmak usûlünü kabul etmişlerdir. Her yerde aıra olmağa, yani kuyruk teşkil etmeğe alışmalıdır. Bunu temin etmek demek; hakkına razı olmak, başkasının hakkına tecavüz etmemek, intizamı muhafaza etmek ve nihayet kendilerden evvel gelenlerin haklarına tecavüz edilmemekdir ki, her medeni insana göre çok önem li bir vazifedir.

Gişelerden bilet alırken, postahaneye mektup verirken, banka para verip ve alırken, fırından ekmek alırken, bir yerde halâçıyakı esnasında kendilerden evvel gelenlerin haklarına tecavüz edilmemekdir. Bu gibi yerlerde bulunanların adedi ikiden fazla ise, sıra olmalıdır. Bilhassa nakil vasıtalarına binier ve inerken sıra olmak hususuna çok dikkat etmeli ve ehemmiyet verilmelidir.

Ankara, İstanbul ve İzmir gibi kalabalık şehirlerimizde bu tarafına geçmek istediğiniz tak dirde, etrafınızı bakarak bir taşıt vasıtasiyle karşılaşmak tehlikesini bertaraf etlikten sonra geçiniz. Bu hususu temin için Ankara'da, İstanbul'da şehirlerimizde umumî caddelerin kalabalık yerlerine işaret memurları konulmuştur. Caddede de herkesin görebileceği şekilde sarı, yuvarlak çiviler çakılmıştır. Bir kaç dak'ıkada bir, işaret memurunun İaşat vasıtalarını durdurmasından sonra bu çivilet arasından geçilebilir.

NAKİL VASITALARINA BİNMEK

Vapur, otobüs, tramvay ve tren gibi nakil vasıtalarına binip inerken başkalarının hakkına tecâvüz etmemeğe çok dikkat etmelidir. Bilûmum nakil vasıtalarına binmek ve inmek çabuk olmalıdır. Bu gaybuğu hareket etmek ve ağırlık hususlara çok dikkat etmelidir. (Yanınızdakinin ayağına basmak, dirseğinizle yanınızdakine dokunmak, elinizle önü nüzdekimi itmek veya vücudunuzla önünüzde bulunana temas etmek) gibi hallerden kaçınmalıdır.

Nakil vasıtaları dakika ile hareket ettikleri için, bunlara gelecikmekten ve sebebiyet vermemek İâzımdır. Bu itibarlarıdır ki, binış ve inişler çabuk yapılmalıdır. Tramvay ve otobüs gibi vasıtaların daima arka kapısından binmeli ve ön kapısından inmelidir. İlk binen kimse, hemen boş gördüğü yere oturmamalı, en dondaki boş yere ve mütekaiben girenler de, bu sıtüle riayet etmelidirler. İnmek de aynıdır. En arkada veya orta yerde bulunan bir kimsenin yolcuları itip kakarak öne geçmesi esasen aslı câiz olmayan bir harekettir.

Taşıt vasıtalarının basamaklarında durmak tehlikeli bir harekettir. Durduktan sonra da ilerleri etrafına bakınmalıdır. Bu hususa dikkat edilmediği takdirde, geriden arasının çakan bir otomobil, kamyon ve gibi bir şey, hayatınıza malabalılır.

Otobüs ve tramvay gibi taşıtasıtlarında bilgi ile konçuk'ıon vazifelerini kolaylaştırmak lâzımdır. Bunun için de, bilet bedelinin evvelden hazırlanmaz bilhassa bozuk bozuk bulundurulmasın icabeder. Bilûmum taşıt vasıtalarında kontrolü kolaylaştırmak için de biletlerin ya elde tutulmaz veya kolayca çıkarılabilecek bir yerdi muhafazası gerekir.

SIRA - KUYRUK OLMAK

Bütün dünya medeni milletleri, sıra olmak usûlünü kabul etmişlerdir. Her yerde aıra olmağa, yani kuyruk teşkil etmeğe alışmalıdır. Bunu temin etmek demek; hakkına razı olmak, başkasının hakkına tecavüz etmemek, intizamı muhafaza etmek ve nihayet kendilerden evvel gelenlerin haklarına tecavüz edilmemekdir ki, her medeni insana göre çok önem li bir vazifedir.

Gişelerden bilet alırken, postahaneye mektup verirken, banka para verip ve alırken, fırından ekmek alırken, bir yerde halâçıyakı esnasında kendilerden evvel gelenlerin haklarına tecavüz edilmemekdir. Bu gibi yerlerde bulunanların adedi ikiden fazla ise, sıra olmalıdır. Bilhassa nakil vasıtalarına binier ve inerken sıra olmak hususuna çok dikkat etmeli ve ehemmiyet verilmelidir.

Ankara, İstanbul ve İzmir gibi kalabalık şehirlerimizde bu tarafına geçmek istediğiniz tak dirde, etrafınızı bakarak bir taşıt vasıtasiyle karşılaşmak tehlikesini bertaraf etlikten sonra geçiniz. Bu hususu temin için Ankara'da, İstanbul'da şehirlerimizde umumî caddelerin kalabalık yerlerine işaret memurları konulmuştur. Caddede de herkesin görebileceği şekilde sarı, yuvarlak çiviler çakılmıştır. Bir kaç dak'ıkada bir, işaret memurunun İaşat vasıtalarını durdurmasından sonra bu çivilet arasından geçilebilir.

NAKİL VASITALARINA BİNMEK

Vapur, otobüs, tramvay ve tren gibi nakil vasıtalarına binip inerken başkalarının hakkına tecâvüz etmemeğe çok dikkat etmelidir. Bilûmum nakil vasıtalarına binmek ve inmek çabuk olmalıdır. Bu gaybuğu hareket etmek ve ağırlık hususlara çok dikkat etmelidir. (Yanınızdakinin ayağına basmak, dirseğinizle yanınızdakine dokunmak, elinizle önü nüzdekimi itmek veya vücudunuzla önünüzde bulunana temas etmek) gibi hallerden kaçınmalıdır.

Nakil vasıtaları dakika ile hareket ettikleri için, bunlara gelecikmekten ve sebebiyet vermemek İâzımdır. Bu itibarlarıdır ki, binış ve inişler çabuk yapılmalıdır. Tramvay ve otobüs gibi vasıtaların daima arka kapısından binmeli ve ön kapısından inmelidir. İlk binen kimse, hemen boş gördüğü yere oturmamalı, en dondaki boş yere ve mütekaiben girenler de, bu sıtüle riayet etmelidirler. İnmek de aynıdır. En arkada veya orta yerde bulunan bir kimsenin yolcuları itip kakarak öne geçmesi esasen aslı câiz olmayan bir harekettir.

Taşıt vasıtalarının basamaklarında durmak tehlikeli bir harekettir. Durduktan sonra da ilerleri etrafına bakınmalıdır. Bu hususa dikkat edilmediği takdirde, geriden arasının çakan

San'at aşkı ve Kristal motifleri

Hayri Turhan

7 Mart 1955 Pazartesi günü İşletme Şefi Avni Kayaoğlu'nun davetiyle Avrupa'dan Hatıralar merkezine saat 18 de gitim. Orada sanat aşkının ne demek olduğunu öğrendim ve gördüm. Bu hususta Avni Avcı yaoğluna teşekkür etmeyi bir borç biliriim.

Salonda bir çok dâvetliler toplanmış. Bunların arasında Türkiye Şişe ve Cam Fabrikası Umum Müdürü Şahap Kocatoguz, Direktör Her Kolder, Teknik Müsaviri Fethi Arman, İşletme Şefi Avni Kayaoğlu, Planlaşma Şefi Hüsnü Uray, Gazojen ve Furnar Şefi Yeltü Onuraak, Atölye Mühendisi Şadan Buluoğlu, Klişe Dekor Atabaşısı İhsan Biles, Dekor Atölye Ustası İhsan Bayhan hazır bulunuyorlardı.

Steuben Kümpanyasının Müsavirligini deruhte eden New-York Umumî Kütüphanesi Basma Eserler Müdürü Karl Kup başlıca Türk sanatkârlarının desvillerini seçmek üzere memur edildiğini söyledikten sonra, Amerikanın en güzel elişi kristalini vücuda getiren Steuben Kristal Müessesesi Türkiye dahil olmak üzere 16 doğu memleketlerine menzup sanatkârların eserlerini Steuben firmasının Milletlerarası Kristal Modelleri Koleksiyonuna ilâve İdilmek üzere Mr. Kup'un doğu güzel sanatkârlarından elde edeceği motifleri olur iki adedini, fiiel olarak vücuda getirilecek kristal layalara Steuben'in en usta dekorcuları tarafından İşeniecektir. Böylece elde edilecek eserler doğu sanatı koleksiyonu 1956 yılının başlarında Washington ve New - York'da açılacak büyük sergilerde Amerika'ya tanıtılacaktır. Koleksiyon aynı zamanda temsil edilen memleketlerin büyük şehirlerinde teşhir edilecektir. Deseneri kabul edilecek sanatkârlar sergi salonundaSSSI nattkârlar sergi camında isimlerini büyük sanatkârlar arasında bulacaklardır.

Mr. Kup'un belirttiğine göre dessoi kristal üzerine nak:etme sanaa sadece dekor ustası maharetine değil, dekoru ustası için hazırlanan deseni vücuda getiren sanatkârın üstün kabiliyetine İhtiyaç gösteren İnce bir İşiir. Karl Steuben Kristal Müessesesinin propaganda mahiyetindeki konuşmasından son ra sinemaskopla cam tarihinden bugüne kadar yapılan cam eserleri gösterildi ve izahatlarda bulunmuştur. Toplantı sonunda sual sorma fırsatı vermiş ve arzuladı suallerı cevaplandırmıştır. Bu sualler esnasında bir dâveti, bu yapılan eserlerin satılıp satılmadığını sordu. Mr. Kup buna cevaben bu gibi eserler aneak üç ayda meydana gelir. Virmi bin Türk liraası kıymetindedir ve satılmak üzeri dir.

Umum Müdür Şahap Kocatoçu da şöyle bir izahta bulunmuştur: Steuben Müessesesinde bir kaç kişi hem yıtesi gelderler mi? İstegine göre demiştir: «Steuben Müessesesi çok sanat memleketlerinden ve İyi sanatkârlarla toplanmıştır. Bunun için çalışmamız gerekir. Eger ezvu edlyorsanız, gerekde öğrenin, daha olur.»

Toplantı da bu suretle sona ermiştir. Umum Müdürümüz Mr. Kup'u müsaadesine dâvet etmiştir. Ankara'ya gidecağını söyleyen Mr. Kup, gidecağımın gelirim, demiştir.

Steuben Kristal Müessesesinin diğer yapıdaki sanat ekimini bir arıya toplamak ve sanat aşkını önem vermesi yanı bayrıetir. Anlaşılıyor ki bu müessese sanat eserleri ele de etmek ve bu sanatkârlar için memleketlere müşaviller gönderip hem müessesenin reklâmı, hem de sanat aşkını güzel yaya yaymak olıyor.

Cam - İş gazetesi vasıtasile bu hususta Umum Müdürümüze bir teklifim var. Fabrikamızda bir güzel sanat eserlerı ekibinin kurulması, bu ikip iş camlıcı ustası, İki kısme dekor ve dekor ustası ve bir de mıdeller yıetecek iyi bir ressam müteşekkil 5 kişilik ekip olması, bu ekip yalnız şişe mıdellerle ıstıelenmiş eserlerı meydana getirip müessesenin giriş kapısında mûzemsi bir vitrinde ve memleketler arasındegi de müessesenin bıhrlerr arası sergi ve panayırlarda teşhir edilmesi, böylelikle İstanbul, Ankara, İzmir Adana'dan başka vıllıyetlerde Türkiye'de böyle bir mûzemsi olduğunu öğrenanlıer ve sıgıeıler. Bir çok şehirlerimiz ıçıl memleketlımızde böyle bir mûzemsi olduğu bilinmemıştır. Şayıtl böyle bir yıe de şünülleeek olursa müessesenin İçin yi bir reklâm olur, gelecıyorsa ki her İş reklâmlı kazanılıyor.

Sayın Umum Müdürümüzden bu İşi ele almasını bekleriz.

Şubemiz şanısından gelen bir mektup

Cam - İş gazetesi İdare Memurluğuna

Bir kaza neticesinde evinde çıkan yangın felâketi karşısında bana İlk yardımda bulunan Cam - İş Cibali şubesinin Cibali Paşabahçe Şişe ve Cam Sanayii İşçileri Sendikası Reisine ve Sendika İdare Heyeti âzalarına, Cibali şubesi İdare Heyetine ve Cibali Reisine Kâzım Cemal Bey'e ve bu İşveremlerine alenî teşekkür etmeyi bir borç biliğdimi mühterem gazetenin vasıtasiyle sederim.

İstanbul Şişe ve Cam İşçileri Sendikası Cibali şubesi İdare Heyeti

Fethiye ATABEY

Tebrik

15 Mart 1955 Salı günü yapılan mümessil İşçi seçimi neticesinde 1479 İşçi arasından seçilen ve her birs birer kıymet olan mümessil arkadaşları tebrik eder, İş ve İşçi menfaatlerinde de başarılı İşler beklerim.

Ayrıca bu seçimde fiatlarda çalışan seçim heyetinde bulunan arkadaşlara teşekkür ederim. Sağlık, sıhrik eterim.

Gobie Süler ustaları, kadınlarına

Hayri TURHAN

İŞ MAHKEMELERİnin ŞÜMÜLÜ GENİŞLİyor

Yeni bir lâyihaya göre, iş kanununa tâbi olmıyan İşçi vasfındaki bütün İşçilerin hukuk anlaşmazlıklarını da bu mahkemeler görecek

Ankara - Çalışma Vekâleti tarafından 5521 sayılı İş Mahkemeleri Kanununun bazı maddelerinin değiştirilmesi ve bu kanuna bir madde eklenmesi hakkında yeni bir kanun lâyihası hazırlanmıştır. Bilindiği gibi meriyette bulunan 5521 sayılı kanuna göre İş Mahkemeleri yalnız İş Kanununa tâbi olan İş yerlerinde çalışan İşçilerle İşverenler arasında çıkan İş kanunu ve İş akdinden mütevellit hukuk uyuşmazlıklarını rüyet etmekteydiler. Yeni lâyiha ile kanundan tatbik sahası genişletilmekte ve İş Kanununa tâbi olmayan İşçi vasfındaki bütün İşçilerle gazetecilerin İşverenleri arasında çıkacak hukuk uyuşmazlıklarının bu mahkemeler tarafından incelenmesi kabul edilmektedir. Bu suretle ziraat İşçilerinin de bıhasaa aşgarî ücret tatbikatından mütevellit İhtilâfları bu mahkemede karara bağlanacaktır. Yeni lâyihanın İstediği etişiği en mühim easıtlardan biri de mahkemeye İştırâk eden İşçi temsilcilerinin İş mahkemesinde çıkabilecek gizler sigorta ve İhtiyarlık sigortası bakımından temsiral altına alınmalarıdır. Lâyiha önümüzdeki günler İçerisinde Büyük Millet Meclisine sevkedecek İşçi ile emcûmesinde müzakere edildikten sonra umumî heyete getirtilecektir.

Harbiye'deki Ordueviinde 1326 senesi Harbiye mezunları mezun olularının 45 inci yıldönümlerini kutlamışlardır. Yukarıdaki resimde, 1326 mezunu Harbiyelileri ve eşleri görülüyor

(Devamı 4 sahifede)

İşçilerimize grev hakkı verilmesi etratındaki tetkikler

Yazan: Esad Tekeli

İşçilerimize grev hakkı verilmesi için Çalışma Bakanlığınca 1951 de bir ön-tasarı hazırlanmış ve mütalaaları alınmak üzere ilgili Bakanlıklara yönderilmişti. Biz de Cumhuriyet'in 9.10.1951 tarihli nüshasında bu tasarıdan bahsetmiş ve dilimizelerimizi açıklamıştık. Bakanlıkların mütalaaları geldikten sonra ön-tasarı üzerinde icabedeceğe göre değişiklikler yapılacak ve ondan sonra proje Bakanlar Kurulunca da gözden geçirilerek hükümet taasruz haline gelecekti. Fakat Dokuzuncu Büyük Millet Meclisinin dağıldığı 1954 senesine kadar, yani üç yıl içinde bu tasarı yeniden sahasından dışarı çıkmadı ve gönderilemediği gibi 1954 ve yeni Meclisin toplanmasından beri bugüne kadar da hükümetin bu hususta bir tasebbüse geçtiği görülmemiştir. Yalnız geçenlerde bir gazetenin sorusuna cevap olarak Çalışma Bakanı, grev hakkı hakkında Vekâlet olarak mukayeseli tetkikler yapılmakta olduğunu söylemekle yetinmiştir. Bakanlıkça bu tetkiklere 1951 de ve belki daha evvel başlandığına göre dört yıldanberi bitirilmediğine göre bu hususta hükümetçe ne amaçla tetkik yapıldığı anlaşılmaktadır. Hükümetin bu ağır tutumu karşısında işçiler hakkı olarak sabırsızlanmaya başlamışlardır. Gerçekten 20 Şubat 1955 te İşçi Sendikalarının İstanbul'da vâki bir toplantısında işçilerin grev hususundaki tavrı tartışılmış, grevin mahiyeti ve neçin istendiği hakkında nutuklar söylenmiştir. Bu nutuklarda, grevin kötü maksatlar için kullanılmadığı bir silâh değil, sadece bir hakkın müdafaa vasıtası olduğu ve işçilere böyle bir hak tanınmasının demokrasi gereklerinden bulunduğu belirtilmiştir.

Gerçekten işçilerimize grev hakkının verilmesi için evvelce yapılmış olan vaadler kaldı. Dünkü muhalefet ve bugünkü iktidar partisini bu hususta görüşünü vaktiyle Mecliş kürsüsünde veya gazete sütunlarında hararetle müdafaa etmiş olan iki şahsiyet de (sayın Köprülü ile sayın Ağaoğlu) bu gün kabine erkânı arasında bulunmaktadırlar. Buna rağmen hükümetin b işiş ağır davranması dükkâtı çekmekten geri kalmamaktadır. Acaba grevin iktisadi alanda veya siyasi sahada bir müzadele silâhı olarak kullanılmasından mı çekinilmektedir?

Vâkıa grev, baskı yapmak maksadiyle çalışmanın söz birliğiyle terki şeklinde tarif edilediğine ve bu hakkın yürütülmesi üzerinde olduğu kadar hükümet makamları üzerinde de yapılabildiğine bir mücadele vasıtası telâkki edilebilir. Hattâ tanınmış eski bir kitabı, Ferdi, yıl işçi-in (son delili) diye vasflandırır. Malûmdur ki Fransa da Kral Ondördüncü Louis toplarını ürterse (Kralların son delili) iharesini kazdırmış. Grev de, hakkını almak için her vasıtaya başvurduktan sonra çıkıştır kalan işçinin müracaat ettiği son vasıta ve silâh demektir. Gene bilmekteyiz ki, grevin ücret arttırılmasını, çalışma saatlerinin azaltılmasını isteme gibi iktisadi istek'erin dışında kalan maksatlar için kullanıldığı da görülmemiş değildir. 1892 ve 1913 te Belçika'da ve 1902 de İsviçe'te işçiler, bütün vatandaşlara umumi oy hakkı verilmesini temin için grev yapmış oldukları gibi Almanya'da Birinci Dünya Harbinden sonra işçi ekseriyetinin beğenmediği bir hükümetin ikâ'tarda bulunmasından dolayı umumi grev yapıldığı görülmüştür. Gene grevde kuvvet istimali ve şiddet hareketi de vardır. Bundan dolayı de hususiye grevlerin cereyan tarzına bakarak bunu harbe benzenler de olmuştur. Hattâ Birleşik Amerika'da patronların müdafaayı sağlamak için devlet zabıta kuvvetlerinden ziyade olarak hususi milâşler tatıldam etiklerine de çok defa rastlanmıştır. Fakat hakkın sınırı dışınçıkılarak kötüye kullanılmaması, sermaye sahiplerine karşı zayıf durumda bulunan işçilerin haklarını korumak için grev tedbirine başvurmaktan menedilmesi'i gerektirmez. Bu sebepten bir çok memleketler grev hakkını kabul ve temin etmişlerdir. Vaktiyle Almanyadaki Hitler rejimi ile İtalyadaki Faşist rejiminde grevi yasak edilmiş bulunması gözüne alınarak grevin kabulünü, demokrasi rejiminin bir icabı olduğunu ileri sürenler de vardır.

Her ne olursa olsun sermaye ile emek arasındaki ihtilâflar hakkınıyiyerek halledilecek bulukli bir merci kurulmuşsa kadar işçiye grev hakkının tanınması zarurî sayılmaktadır. Yalnız tanınmakla, kendi amaçlar içinde bırakmak da kâfi ettiğine göre, grev hakkının kötüye kullanılmasını önleyecek kayıtlara da koymak lâzımdır. Çalışma Bakanlığı da kaz lanmış olan ve yukarıda bahsi geçen ön-tasarıda bu hususta esaslı bazı tedbirler düşünülmüştü. O tasarıya göre Milli Sanayi ve Bakanlığına bağlı işyerlerinde, devlet demiryollarında, posta, telgraf ve radyo işlerinde, resmî ve hususî kuruluşlarda ferle eczahanelerde, itfaiyede ve umuma ait elektrik, su ve hava gazı işlerinde grev müsaade edilmiyordu. Grev kanunu çıkarılırken

İŞÇİ ARKADAŞ
Sendikana üye ol

CAM-İŞ

Dizildiği ve basıldığı yer:
Orhan Mete ve Ortakları
Yayın ve Basın Kolektif
Şirketi Matbaası - İstanbul

Türkiye Şişe ve Cam Fabrikaları A. S. Mensupları Yardımlaşma Derneği Başkanlığından

Muhterem üyelerimizden aşağıdaki hususları gözönünde bulundurmaları ve yapılacak müracaatlar bu hususlar dışında olduğu takdirde işlemediğini ve yapılmayacağını bildirir, usulsüz müracaat edilmemesini rica ederiz.

1 — Salı ve Cuma günleri tediye yapılır. Ancak muamelelerin hazırlanabilmesi için bir gün evvel müracaat edilmesi şarttır.

2 — Yeniden borçlanma, ancak vadenin yarısini doldurmak ve aylık taksitlerin muntazam ödenmesiye kabildir.

3 — Dernekçe yapılacak para yardımları aidat ve aylık istihkakın mecmuunu geçemez.

İran askeri heyeti dün Ayazağa Süvari okulunu ziyaret etmiştir. Misafirler şerefine okulda muhtelif gösteriler yapılmış ve okul heyet mensupları tarafından gezilmiştir. Resimde heyet başkanı Süvari okulu komutanıyla kucaklaşırken (Foto IFA)

Ahlöki ve medeni bilgiler

(Baştarafı 2 Sahifede)

ye yaklaştım. Bu esnada görüme bir kalabalık ilişmişti. Fakat ne maksatla olduğunu anlayamamıştım. Mektubu pullatürken gişede bulunan memur, mektubu pullayarak bana iade etti. Memurun bu bakışına bir başka egerek yüzüme baktı ve mâna verememiştim. Gişeden ayrıldığım zaman burada sıra olmuş bir çok kimsenin bana bakarak güldüklerini görünce, âdeta ecel terı dökdüm. Meğer benim de sıraya dahil olmakligim sebebiyormuş. Gişe memurunun bakması da, benim yabancı olup olmadığımı anlamak maksadıyle imiş.

İkinci Dünya Harbinde Almanlar bir pazar günü İngilterayı havadan bombalarlarken aklım dıdığı calınca futbol maçına gelmiş olsı binlerce seyirci, sığınaklara gitmek üzere derhal sıra olmuş vi hiçbir kişi de bir sıraya bormayı düşünmemiştir. Bu arada yabancı olduğu anlaşılan biri, istical gösterterek önünde bulunana fazla sokulmuş ve estetik de ayağına basmıştır. Bu hareket tecavüz sayan bu deki, derhal o yabancıyı kendi önüne geçirmekle onu layık olduğu dersi vermek istemiştir.

İzmirde tramvay durağında bekleyen bir Amerikalı kadın da yanındaki arkadaşına (Bunlar bu tramvaya niçin hücum ediyorlar, anlamıyorum) demişmiş.

OTURMAK

Oturmak, umumiyetle yavaş ve yanındakilerı rahatsız etmeyecek şekilde sâkin olmalıdır. Otobüs, vapur, tramvay ve trende oturulacak yere kendini hızla koyvermek, o arada oluşturulan rahatsız edecek gibi, oturulan yer yayılı ise yayıların bozulmasına ve ötülerinin çabuk çatılmasine de sebep olabilir.

Yanyana oturmayı icabettiren yerlerde, (bacakları birbirinden fazla açmak, ayakları ileri doğru uzatmak, koluzuzu yanınızdakinin arkasına uzatmak, dirseğinizle yanınızdakini izâc emek ve bilhassa tanımadığınız bir kadının yanına oturulduğu takdirde kendisine fazla sokulmak), yanınızdıkileri daima rahatsız eden hallerdendir.

Tren, tramvay ve otobüs gibi oturacak yerleri dar olan mahallerde ayak ayak üstüne atarak oturmak doğru olmadığı gibi salon, lokanta, kahve ve umuma mahsus yerlerde sergilongda oturur gibi bacakları uzatarak ayakkabılarını aynı masada oturanların üzerine sürmek, rahatsızlık ve kırılı verici bir harekettir. Birlikte oturduğunuz zeva bu kabil kimselere nezaketleri icabı ses çıkarmazlar ise de, bu sükûtun fayda lanmak doğru değildir.

YER VERMEK

Bilûmum taşıt vasıtalarında tesadüf edeceğiniz gebe, çocuklu ve ihtiyar kadınlara, ihtiyar erkeklere ve bilhassa mâlûlere yer vermek, biz Türklerin ananevi yüksek terbiyemiz icabıdır. Kadınlara, bütün dünyada istisnasız yer verilmekteidir. Bunlar nezaket ve terbiye icabı olduğu kadar insânlık borcudur.

Iten yolculuklarında kompartımanda boş yer olduğu halde (sırf azıcık rahatsızlığa katlanmamak maksadıyle) ayakta kalan ve müracaat eden yolculara: «Burada boş yer yok» cevabında bulunmanın ne kadar rastlonmaktadır. Bu kabil kimselere (hak hırsızı veya fena insan) demek doğru olur. İnsanlar hemcinsine karşı zararı değil, daima faydalı olmağa çalışmalı ve iyilik etmeyi sevmelidirler. Bunları yapmayanlar, cemiyet arasında iyi sayılmazlar. Bu itibarla yer varken yok demek, iyi insana yakışır bir hareket değildir. (Devamı var)

Londrada açılan sergide ses dalgalarıyle çalışan yeni İngiliz çamaşır makinesi büyük bir muvaffakiyet kazanmıştır. Resimde ve ni makininin fabrika personelinden biri tarafından tecrübe edili şini görmekteyiz. «Gnome Vibratör ismini alan ses dalgalı yıkama makinesi dakikada 6.000 ihtizaz yapmaktadır. Bu yıkama ameliye el için çamaşırların sabunlu su ile dolu bir kaba konulması kâfidir. Müteakiben yıkama cihazı suya daldırılmakta ve elektrik ce reyanı verilmektedir. Daha şimdiden birçok memleketlerden bu makineler için sipariş alınmaya başlanmıştır

Bankamızın 1955 yılı ikramiyeleri

12 adet Apartman dairesi

250.000.— (ikiyüzellibin) lira para ikramiyesi

Ayrıca :

Gurup mevduatı hesabı açanlardan her 100 kişilik gurupta 25 kişiye mutlak isabet.

1 kişiye yatırdığı paranın 3 misli

24 kişiye 100 ve 50 şer liralık ikramiye

Gurup mevduatı olanlar da 150 lira esasına göre apartman ve para ikramiyelerine girerler.

— Her 150 liraya bir kur'a numarası —

TÜRK TİCARET BANKASI

Bir devre daha kapanıyor

(Baş tarafı 1 de)

karıtan ikramiye kanuna kıç çok işçilerin yüzünü güldürmüştür. Devlet baba sekiz haricinde kalan işçilerin de yüzleri şimdilik gülmemektedir.

Bu yıl paralı yıllık izin kanunu ile bayram ve hafta tatillerinde ödenen yarım yevmiyelerin bütüne ihlâğı beklenmekte idi. Vergi reformu da keza.

B. M. Meclisinin çalışma yılı sona ermek üzere. Sayıdıklarımızın hepsinin birden yapılmasına bu devre imkân olmayabilir. Fakat bir kısmını bu yıl geriye kalanını da gelecek yıl tatbik mevkiine koymak mümkündür.

Muhterem hükûmet ve B. M. Meclisi üyelerinden bu beklenmektedir.

Ankara trenine sabotaj yapılmadı

Hat boyunda oynıyan iki çocuk bir demir parçasını oynamak için raya koymuşlar

Ankara, 1 (A.A. — İstanbulda müntesip bazı gazetelerde) 1 nisan 1955 tarihli nüshalarında Ankara trenine suikast yapmak isteyen beş sabotajının yakalandığına dair bir haber intişar etmiştir.

Mesele, hat boyunda oynayan iki çocuğun, lokomotiflerin düşmüş, on santimlik bir demir parçasını oyun maksadı ile raya koymalarına kıyımalarından ibarettir. Tevkif edilmiş kimse yoktur. Anadolu Ajansı keyfiyet, bu yolda tavzihe mezun kılınmıştır.

Çalışma şartlarımız

(Baş tarafı 1 de)

nınan medeni hakların tanınması elzemdir. Esasen kanun mevzuatlarını harfiyen tanımak işverenlerce vicdanî değil, mecburidir. Fakat kanun ve mevzuatlar haricinde iş yerindeki işçilerine bir menfaat sağlamak asıl bir harekettir.

Sayın Umum Müdürümüzden temennimiz, milyonlara ellerce tesline ettiği bekçilere vicdanına danışarak bir sınai yemek paydosu vermektir. Bu onun asıl bir hareketi ve hâtırası olacaktır. Cam Sanayii bâki kaldığı müddetçe de Şahap Kocatepuçu bekçiler arasında daima anılacaktır. Büyelece de mağdur olan bekçilerimiz bıraz olsun gülecekleridir, kısnatindeyiz.

Çekoslovakya memleketimizde dokuma fabrikası kuruyor

Ankara, 1 (ANKA) — Çekoslovakya ile bir Türk firman arasında varılan anlaşma mıdınce Çekler, memleketimizde gayet büyük bir dokuma fabrikası kurscakları anlaşılmıştır. Fabrikanın kurulmasına 1955 yılında başlanacak ve bu inşat 1956 yılında tamamlanacaktır.

Hevesle çalışıyor!..

SANA

... çünkü sabahleyin, işine gitmeden evvel kaseyi kahvaltı ediyor: çay ile bol SANA sürülmüş kıtaç; dün akşamı yiyor.

Bütün gün, durmadan sarfettiği enerjiyi tekrar elde etmesi için, sıhhî, kalorisi ve A, D vitamini bol bir gıda olmasıı lâzımdır.

Lezzetli, sıhhî, kazanç sağlıyan enerji kaynağı, SANA ile, daima, heveste ve verimlilik bir kerrede çalışabilirsiniz.

Sana
Kahvaltılık margarin

SANA VEYA - S TÜRK LTD. ŞTİ. İSTANBUL

250 gr. SANA Kalıbı bakımından

1 kişi 1 YIL İçin

1 kişi 6 AYLIK İçin

1 kişi 1 HAFTALIK İçin

1 kişi 1 GÜNLÜK İçin

Sana